ACTA DE REUNIÓN

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA
CONVENIO 4600098179 DE 2023

Proceso: Red de creación escénica	**Convocante:** Ítalo Cardozo	**Acta Número:** 02-2023
Fecha: 05-08-2023	**Lugar:** Casa de la Cultura El Poblado	**Hora Inicio:** 8:00 am
Propósito de la reunión: Agenda 2023		**Tipo de reunión:** Informativa

Temas a tratar:

1. introducción
2. Agenda 2023
3. Formatos
4. Bitácora y guía pedagogica
5. Generales

Desarrollo de la reunión:

1. **Introducción a la reunión**. El coordinador Ítalo Cardozo informa sobre los avances del proceso de la RCE2023, lo que se va desarrollando desde la Secretaría de Cultura con respecto a las programaciones y a la ruta que se va a seguir para este año 2023, es importante recalcar que los procesos han comenzado con éxito, buena convocatoria se presentan un número muy alto de inscritos que han permitido cubrir las plazas necesarias en los talleres, ahora lo importante es conservar el número de participantes requeridos ya que es una de las condiciones del convenio de la RCE2023. En la comuna 7 el formador Willinton Vásquez informa que el grupo se ha consolidado con buena participación y el apoyo de la Biblioteca Infantil Binco y de su líder de territorio. En la comuna 8 el formador Juan David Florez inició proceso en la Casa de La Cultura Las Estancias, el grupo se consolida poco a poco con una asistencia regular pero continua, el formador Shamir rojas Porras en la comuna 10 desarrolla actividades en la Sede de la Corporación De Ambulantes, con el grupo establecido pero con asistencia irregular debido en mayor parte a las ocupaciones de los participantes. En la comuna 50 la formadora Berta Nelly Arboleda informa que su grupo ya está consolidado cuenta con el cupo completa y desarrolla actividades con normalidad. También los laboratorios de la comuna 7 y la comuna 10 no han logrado consolidarse a pesar de los intentos de los formadores Juan D. Florez de la comuna 10 y Shamir Rojas de la comuna 7.

2. **Agenda RCE 2023**. Para el años 2023 las actividades deben ser estratégicas, esto quiere decir que se cumplan los objetivos planteados y las actividades de una forma eficiente para el buen desarrollo del programa, y según los acuerdos establecidos por ello se debe hacer proyección de las acciones que permitan cubrir varios ítems como intercambios, proyección y cobertura.
   El seguimiento de esta agenda ha permitido logros muy importantes ya que actividades de cobertura de las deben impactar comunidades que han estado alejadas de la RCE2023 y generar espacios para futuras intervenciones en años venideros pero también implican impactos a corto plazo muy importantes.

   - **Cobertura**: Las actividades de cobertura están establecidas en el convenio del año 2023, la realización de 5 actividades que permitan impactar comunidades y territorios no cubiertos por la RCE2022. Todas estas actividades deben tener evidencias como listados de asistencia, fotografías y videos donde se evidencie que se realizaron acciones para la exposición de la RCE2023 que permitan generar nuevos

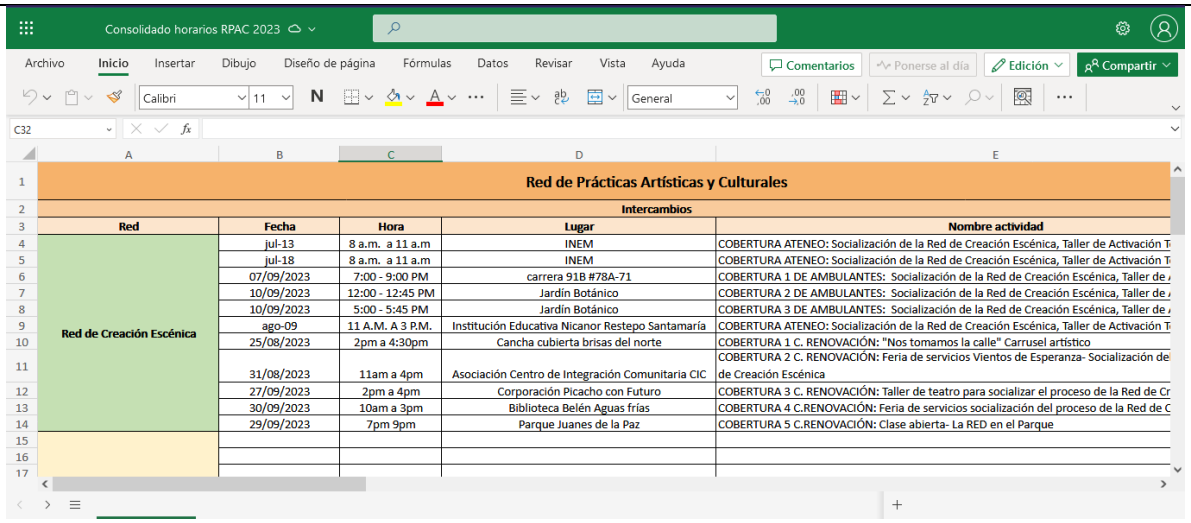
laboratorios en años venideros. Para ello se contará con la participación en eventos de ciudad donde se permitan estos espacios, como Fiesta del Libro, Festival Buen Comienzo, entre otros, en la que las entidades puedan realizar actividades de cobertura. Los formadores igualmente se comprometen en buscar espacios propicios para la realización de dichas actividades en comunidades que no estén participando en la RCE2023.

- **Proyección**: Dentro de los componentes se debe realizar dos actividades de circulación, que permita la intervención de las entidades de la RCE2023 en diferentes escenarios, se aclara que estas actividades de proyección pueden ser presentación de una puesta en escena, clases abiertas o experiencias artísticas, que permitan exponer los procesos que se llevan a cabo dentro de la RCE2023. Para el año 2023 se deben realizar 2 actividades de circulación que deben ser evidenciadas y que permitan la ejecución de los rubros correspondientes para dichas actividades. Para estas 2 circulaciones el laboratorio base de la comuna 10 presentará la puesta en escena Imaginando-ando para lo cual se estará trabajando para tener la puesta en escena en óptimas condiciones.
- **Intercambios**: Para el año 2023 se deben realizar intercambios para todos los laboratorios, es decir, que todos los participantes deben realizar una actividad de intercambio que puede ser visita a otro laboratorio, asistir a una actividad artística o presentar una puesta en escena, cualquiera de ellas con la condición de que debe ser una experiencia PARTIVIPATIVA, no sólo de contemplación u observación.
- **Muestras finales**: Para finalizar los procesos desarrollados durante el 2023 se sugiere la realización de una muestra final de los laboratorios de cada entidad en un espacio de ciudad que permita la exhibición de dichos productos finales, como fecha sugerida finales de noviembre. Esta muestra sería de los cuatro procesos, buscando de tener una muestra en espacios de la comuna donde se desarrollen.

3. **Formatos**: Se actualizó la información sobre los formatos que deben ser diligenciados y actualizados permanentemente y que están alojados en el Drive correspondiente de cada entidad.

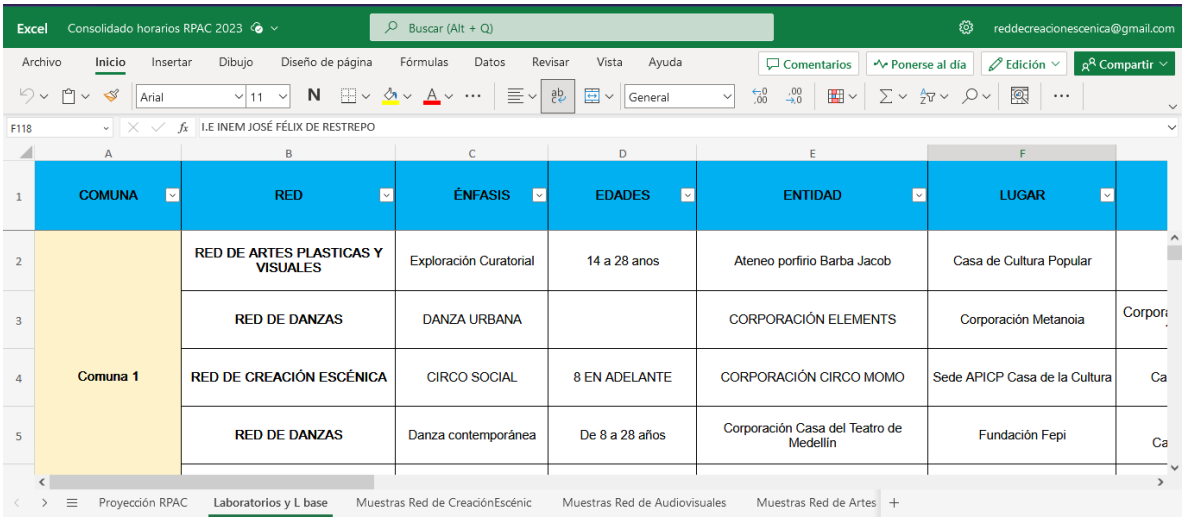
   La información contenida en estos formatos permite una óptima planeación de acciones que benefician el buen desarrollo de la RCE2023.

   Formatos como **Consolidado horarios RPAC2023** es un formato de Excel en onedrive donde deben ser elaborados y actualizados los horario de los diferentes componentes de la RPAC023 porque permiten realizar acciones para el equipo de Movilización y poder ser consultados por las demás entidades también para programar posibles intervenciones sin interferir en la programación, así mismo la verificación de esta misma programación y el cumplimiento de los objetivos planteados.



Consolidado horarios RPAC 2023

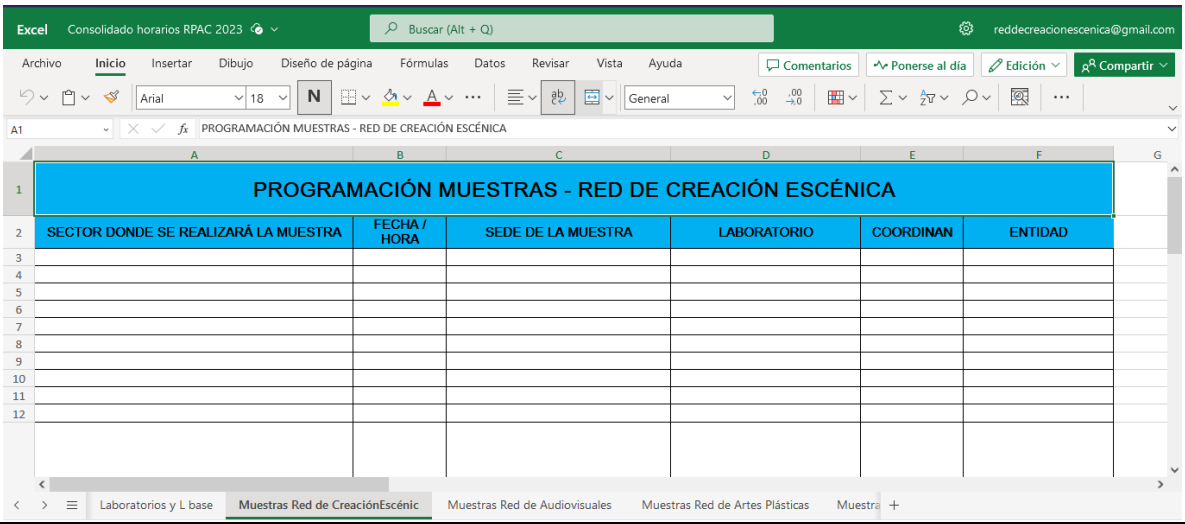
Red de Prácticas Artísticas y Culturales				
Intercambios				
Red	Fecha	Hora	Lugar	Nombre actividad
Red de Creación Escénica	jul-13	8 a.m. a 11 a.m	INEM	COBERTURA ATENEO: Socialización de la Red de Creación Escénica, Taller de Activación T
	jul-18	8 a.m. a 11 a.m	INEM	COBERTURA ATENEO: Socialización de la Red de Creación Escénica, Taller de Activación T
	07/09/2023	7:00 - 9:00 PM	carrera 91B #78A-71	COBERTURA 1 DE AMBULANTES: Socialización de la Red de Creación Escénica, Taller de
	10/09/2023	12:00 - 12:45 PM	Jardín Botánico	COBERTURA 2 DE AMBULANTES: Socialización de la Red de Creación Escénica, Taller de
	10/09/2023	5:00 - 5:45 PM	Jardín Botánico	COBERTURA 3 DE AMBULANTES: Socialización de la Red de Creación Escénica, Taller de
	ago-09	11 A.M. A 3 P.M.	Institución Educativa Nicanor Restepo Santamaría	COBERTURA ATENEO: Socialización de la Red de Creación Escénica, Taller de Activación T
	25/08/2023	2pm a 4:30pm	Cancha cubierta brisas del norte	COBERTURA 1 C. RENOVACIÓN: "Nos tomamos la calle" Carrusel artístico
	31/08/2023	11am a 4pm	Asociación Centro de Integración Comunitaria CIC	COBERTURA 2 C. RENOVACIÓN: Feria de servicios Vientos de Esperanza- Socialización de de Creación Escénica
	27/09/2023	2pm a 4pm	Corporación Picacho con Futuro	COBERTURA 3 C. RENOVACIÓN: Taller de teatro para socializar el proceso de la Red de Cr
	30/09/2023	10am a 3pm	Biblioteca Belén Aguas frías	COBERTURA 4 C.RENOVACIÓN: Feria de servicios socialización del proceso de la Red de C
	29/09/2023	7pm 9pm	Parque Juanes de la Paz	COBERTURA 5 C.RENOVACIÓN: Clase abierta- La RED en el Parque



Excel — Consolidado horarios RPAC 2023 — reddecreacionescenica@gmail.com

COMUNA	RED	ÉNFASIS	EDADES	ENTIDAD	LUGAR
Comuna 1	RED DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES	Exploración Curatorial	14 a 28 anos	Ateneo porfirio Barba Jacob	Casa de Cultura Popular
	RED DE DANZAS	DANZA URBANA		CORPORACIÓN ELEMENTS	Corporación Metanoia
	RED DE CREACIÓN ESCÉNICA	CIRCO SOCIAL	8 EN ADELANTE	CORPORACIÓN CIRCO MOMO	Sede APICP Casa de la Cultura
	RED DE DANZAS	Danza contemporánea	De 8 a 28 años	Corporación Casa del Teatro de Medellín	Fundación Fepi

Proyección RPAC | Laboratorios y L base | Muestras Red de CreaciónEscénic | Muestras Red de Audiovisuales | Muestras Red de Artes



Excel — Consolidado horarios RPAC 2023 — reddecreacionescenica@gmail.com

PROGRAMACIÓN MUESTRAS - RED DE CREACIÓN ESCÉNICA					
SECTOR DONDE SE REALIZARÁ LA MUESTRA	FECHA / HORA	SEDE DE LA MUESTRA	LABORATORIO	COORDINAN	ENTIDAD

Laboratorios y L base | Muestras Red de CreaciónEscénic | Muestras Red de Audiovisuales | Muestras Red de Artes Plásticas | Muestra

Así mismo se solicita que cualquier formato que se comparta en el drive para las entidades se ciña a la información solicitada en el mismo ya que esto permite el accionar de eficiente de los diferentes componentes de la RCE2023.

El **Formato Registro_Asistencia_Act_Externas** debe ser diligenciado en cada sesión de trabajo y se debe actualizar con información de cada laboratorio permanentemente.

El formato **Formatoplaneaciónevento** debe ser diligenciado con la información de todos los eventos externos a los talleres, como circulación, intercambios y cobertura.

4. **Bitácora y guía pedagógica:** Para el año 2023 los formatos de bitácora y guía pedagógica fueron suministrados por la secretaría de cultura, se debe realizar una bitácora y una guía pedagógica por mes. Se solicita que las bitácoras deben ser más completas, no sólo limitarse a la descripción de las actividades sino también la reflexión que genera las actividades en los laboratorios que permitan profundizar en el entorno de las comunidades y la mirada que desde la entidad correspondiente hace del desarrollo de las actividades. Procurar en esa medida destacar eventos puntuales de las sesiones e indagar en las experiencias percibidas por los participantes ya que eso nutre también a la RCE2023.

Compromisos	**Responsable**	**Fecha**
1.		
2.		
3.		
4.		

Asistentes/Participantes:			
Nombre y Apellido	**Cargo**	**Correo Electrónico**	**Firma**
Ítalo Cardozo González	Coordinador	reddecreacionescenica@gmail.com	
Juan David Florez	Formador	davflorez@gmail.com	
Shamir Rojas Porras	Formador	shamiractor@gmail.com	
Berta Nelly Arboleda	Formadora	nellyarboleda50@gmail.com	
Willinton Vásquez	Formador		

Hora final: 10:00 am	**Fecha próxima reunión:** A convenir
Elaboró: Ítalo Cardozo **Cargo:** Coordinador	**Revisó y aprobó:** **Firma:**



FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	Alcaldía de Medellín Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 1		

ASISTENTES INTERNOS A LA REUNIÓN

Nombre	Dependencia	Teléfono/Celular	Correo Electrónico	Firma
Berta Nelly Arboleda Ruiz		3168387339	nellyarboledaso@gmail.com	BNA.
Shamir Rojas Porras		3234825569	Shamiractor@gmail.com	Shamir Rojas.
Willinton Vizcaya C.		3012997323	willyvlrug@hotmail.com	Willinton
Juan David Flórez T.		3006790716	davidflorez@gmail.com	
Italo A. Cardoza G.		3006749540	reddecreacionescenica@gmail.com	Italo Cardoza